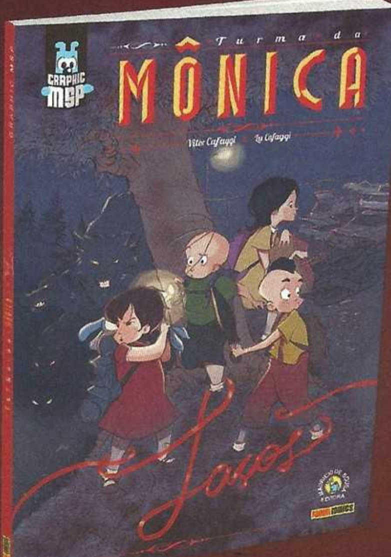
TURMA DA
Mônica©
parque da Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 79 - R$ 3,50
Portugal / Continente - 1,50 €
NESTA EDIÇÃO:
ANJO DA GUARDA SUBSTITUTO
Mônica 50 ANOS
MAURICIO
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 1980-3621

INFORME PUBLICITÁRIO

Há laços que não podem ser rompidos.



A BUSCA POR UM CACHORRINHO PERDIDO RESULTARÁ EM UMA EXPERIÊNCIA PROFUNDA E REVELADORA PARA A TURMA DA MÔNICA.

A NOVA GRAPHIC MSP APRESENTA O UNIVERSO E OS JÁ CONSAGRADOS PERSONAGENS DE MAURICIO DE SOUSA NA ORIGINAL PERSPECTIVA DOS ARTISTAS VITOR E LU CAFAGGI.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
NAS BANCAS E LIVRARIAS.

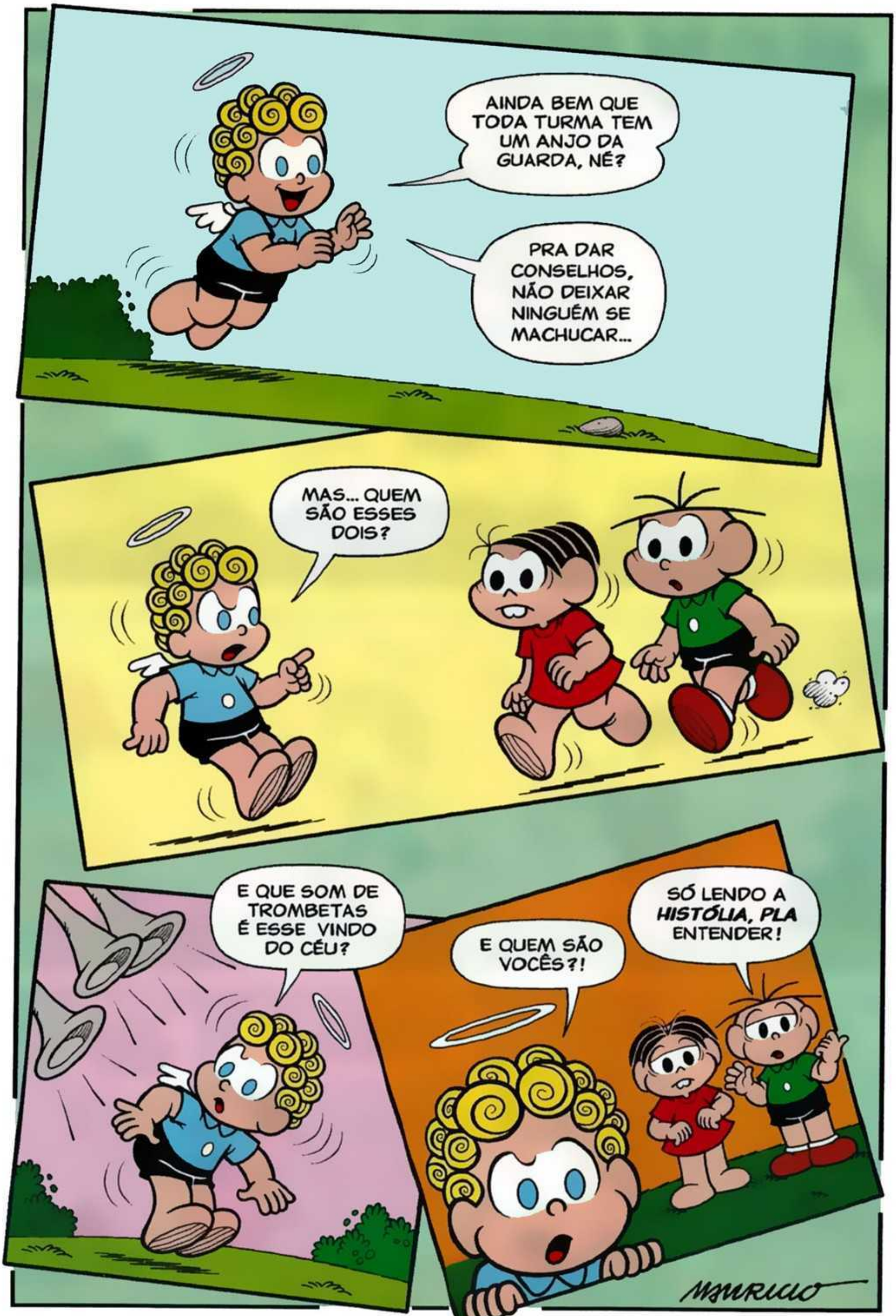
© MSP - BRASIL/2013

GRAPHIC MSP

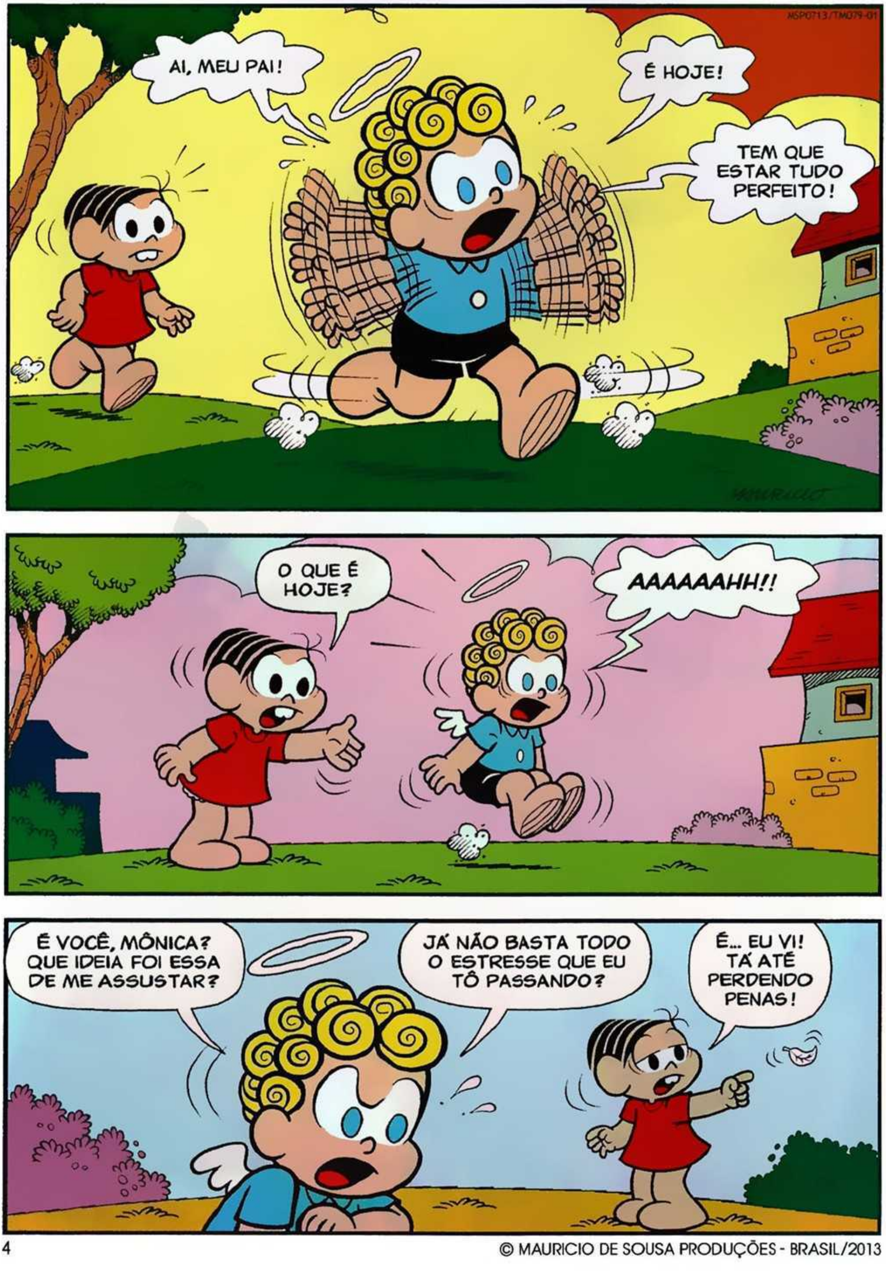
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

www.paninicomics.com.br


AINDA BEM QUE TODA TURMA TEM UM ANJO DA GUARDA, NÉ?
PRA DAR CONSELHOS, NÃO DEIXAR NINGUÉM SE MACHUCAR...
MAS... QUEM SÃO ESSES DOIS?
E QUE SOM DE TROMBETAS É ESSE VINDO DO CÉU?
E QUEM SÃO VOCÊS?!
SÓ LENDO A HISTÓLIA, PLA ENTENDER!
MAURICIO

mônica em
ANJO DA GUARDA SUBSTITUTO

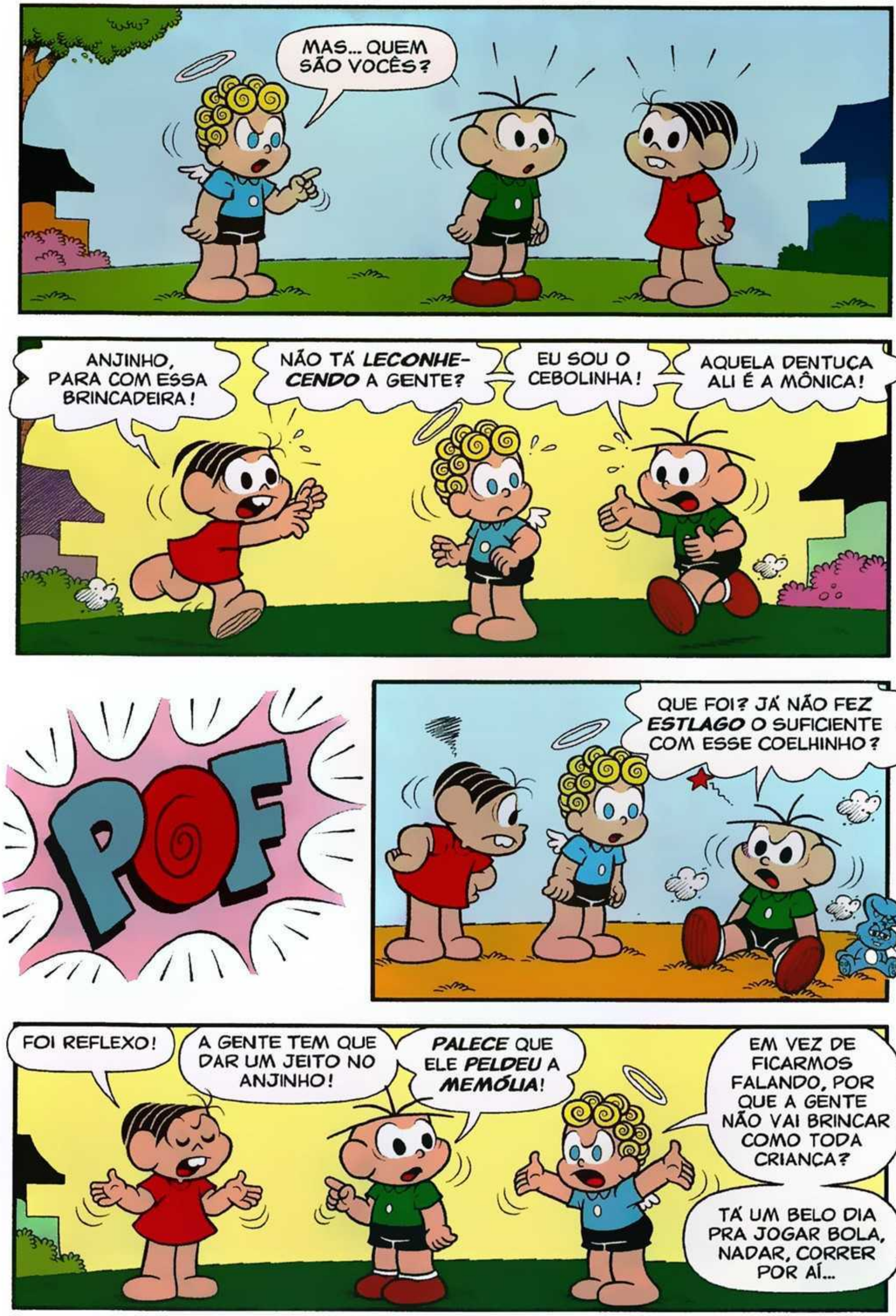


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013

É QUE HOJE É DIA DA MINHA AVALIAÇÃO!
EU TÔ SUPER-NERVOSO!
QUERO QUE ESTEJA TUDO CERTO!
UÉ! ANJOS TAMBÉM TÊM AVALIAÇÃO?
CLARO! A GENTE TEM UM CONTROLE RÍGIDO DE QUALIDADE DE SERVIÇO!
SE O ANJO DA GUARDA NÃO ESTIVER CUIDANDO DIREITO DOS SEUS PROTEGIDOS...
...ELE PODE SER REBAIXADO!
AÍ, VOLTA A SER UM MERO MODELO DE CALENDÁRIO!
DAQUELES QUE APARECEM AO FUNDO, SEM MUITO DESTAQUE!
OU PIOR... DAQUELES QUE ENFEITAM AS FONTES DAS PRAÇAS!
E COMO É FEITA ESSA AVALIAÇÃO?
UM ANJO AVALIADOR É MANDADO PARA A TERRA PRA CONFERIR NOSSO TRABALHO!
PUXA! E ELE É MUITO RIGOROSO?
AÍ, DEPENDE! SÃO CENTENAS DE AVALIADORES...
...E EU NÃO CONHEÇO TODOS!
AH, VAMOS TORCER PARA QUE SEJA UM BONZINHO!

EU SÓ PEÇO PRA VOCÊS FICAREM CALMOS!
NADA DE BRINCADEIRAS PERIGOSAS! NÃO QUERO NINGUÉM CORRENDO RISCOS HOJE!
POR MIM, PODE FICAR TRANQUILO!
MÔNICA BOBONA! DENTUÇA! BAIXINHA!
ORA, CEBOLINHA...
É ISSO O QUE NÃO PODE ACONTECER!
DÁ PRA VOCÊS TENTAREM MANTER A LINHA, PELO MENOS, ATÉ...
POF

Ô MÔNICA! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO COM O ANJINHO?
ELE NÃO TAVA FAZENDO NADA!
MAS VOCÊ ESTAVA!
E AINDA SE ESCONDEU ATRÁS DO ANJINHO!
EU NÃO QUERIA ACERTAR NELE!
EU NÃO ME ESCONDI ATLÁS DELE! FOI ELE QUEM FICOU NA MINHA FLENTE!
UM ELO DE POSICIONA-MENTO!
ANJOS DA GUALDA DEVEM FICAR ATLÁS DA GENTE PLA...
DÁ PRA VOCÊ PARAR DE FALAR? NÃO TÁ VENDO O ANJINHO TODO ESTROPIADO, AÍ?
CULPA DE QUEM?
TÁ ACHANDO QUE TODO MUNDO É LESISTENTE COMO EU?
ANJINHO, FALA COMIGO!
VOCÊ ESTÁ BEM?
TÔ! ESTÁ TUDO BEM...
SÓ ESTOU COM UMA DORZINHA DE CABEÇA...
QUE BOM!
AINDA BEM!


MAS... QUEM SÃO VOCÊS?
ANJINHO, PARA COM ESSA BRINCADEIRA!
NÃO TÁ *LECONHE-CENDO* A GENTE?
EU SOU O CEBOLINHA!
AQUELA DENTUÇA ALI É A MÔNICA!
POF
QUE FOI? JÁ NÃO FEZ *ESTLAGO* O SUFICIENTE COM ESSE COELHINHO?
FOI REFLEXO!
A GENTE TEM QUE DAR UM JEITO NO ANJINHO!
PALECE QUE ELE *PELDEU* A *MEMÓLIA*!
EM VEZ DE FICARMOS FALANDO, POR QUE A GENTE NÃO VAI BRINCAR COMO TODA CRIANÇA?
TÁ UM BELO DIA PRA JOGAR BOLA, NADAR, CORRER POR AÍ...

MAS VOCÊ NÃO É UMA **CLIANÇA** IGUAL A GENTE!
VOCÊ É UM ANJO DA GUARDA QUE TÁ SE PREPARANDO PARA A AVALIAÇÃO E...
AI, MEU PAI!! A AVALIAÇÃO!!
AH, CANSEI DE VOCÊS!
ESQUISITOS!
ANJINHO! VOLTA AQUI!
O AVALIADOR JÁ VAI CHEGAR!
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?
UM ANJO AVALIADOR VEM PARA A TERRA, HOJE, PRA VER SE O ANJINHO TÁ FAZENDO UM BOM TRABALHO!
SE ELE NÃO FOR BEM NA AVALIAÇÃO, PODE SER REBAIXADO!
PÉSSIMA **HOLA PLA** SAIR **DISTLIBUINDO** COELHADAS POR AÍ, NÃO É?
NÃO É MOMENTO PRA LIÇÕES DE MORAL, TÁ?
O ANJINHO PERDEU A MEMÓRIA E NÓS TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
BOM... SÓ TEM UM JEITO...

ASSIM...
MAS, CEBOLINHA... EU NÃO ME PARECO COM O ANJINHO!
ELE TEM CABELOS ENCARACOLADOS LOIROS E OLHOS AZUIS!
E ELE É MENINO!
ENQUANTO EU, SOU UMA MENINA DELICADA E...
OLA... DELICADA...
LELAXA! ANJOS NÃO SÃO MENINOS OU MENINAS!
ALÉM DISSO, VOCÊ DISSE QUE O ANJO AVALIADOR NÃO CONHECE TODOS OS ANJOS!
É SÓ VOCÊ FINGIR QUE É O ANJINHO, ATÉ ELE IR EMBOLA!
AFINAL, A CULPADA POR TUDO ISSO FOI VOCÊ!
TÁTÁRÁTÁTÁÁÁÁ!!!
OIÊ!!
QUE TAL A MINHA ENTRADA NO MELHOR ESTILO CLÁSSICO RENASCENTISTA?

LEGAL O EFEITO DAS LUZINHAS E AS *TLOMBETAS*!
EU ME AMARREI! VOU BAIXAR ESSE TOQUE NA INTERNET PRA USAR E...
CHEGA DE BAJULAÇÃO!
ESTOU AQUI PRA FAZER A SUA AVALIAÇÃO!
DEIXA VER... ANJINHO, NÃO É?
É ELA! *QUELO* DIZER... É ELE!
EU! SOU EU MESMO! SEMPRE FUI EU...
HUM... ESTOU VENDO QUE VOLTOU A USAR TOGA!
É QUE EU ACHO MAIS AREJADO!
COM ESSE CALOR INF...
HUM...
ER... INFINITO! UM CALOR QUE NÃO ACABA NUNCA!
GOSTEI!
EU TAMBÉM CURTO ESSE VISUAL RETRÔ!
VAMOS DAR UMA OLHADA NA VIZINHANÇA!

HUM... PARECE TUDO CALMO POR AQUI!
CRIANÇAS SE ALIMENTANDO BEM...
TRANQUILAS...
AH... NEM UMA NUVEM NO HORIZONTE, HOJE!

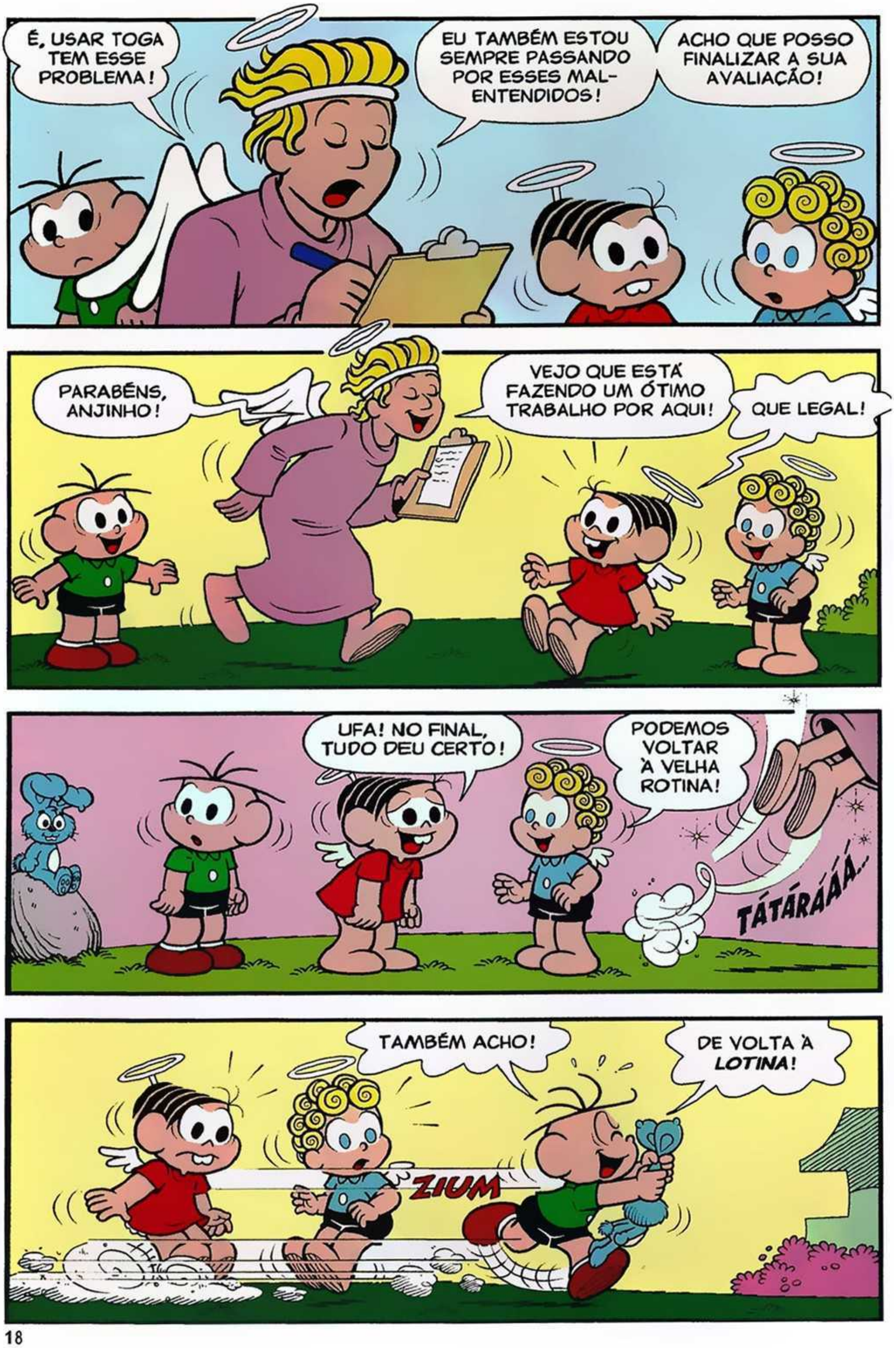
NINGUÉM CORRENDO RISCOS...
BRINCADEIRAS SAUDÁVEIS...
VEJO QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO UM BOM TRABALHO POR AQUI!
ACHO QUE PODEMOS RENOVAR SUA LICENÇA POR...
SAI DA FRENTE!!
CRASH
PUXA! ISSO FOI RADICAL!
VOCÊS VIRAM?

QUEM É ESSE CARA DE VESTIDO?
ACHO QUE, AGORA, VOU ME AMARRAR NUMA PIPA PRA VER SE SAIO VOANDO!
VOCÊ VIU ISSO?
QUE DOIDO, NÉ? ATÉ PERDEU A AURÉOLA!
CULPA DO ANJINHO!
POIS É! É ISSO MESMO QUE A GENTE TÁ FALANDO...
CULPA DO ANJINHO QUE...
A CULPA É SUA, QUE NÃO ESTÁ CUIDANDO DIREITO DESSE MENINO!
AH, É! O ANJINHO SOU EU! QUE CABEÇA...
O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO PRA IR ATRÁS DELE?

AH, É! ESSE MENINO DÁ UM TRABALHO...
SEMPRE TEM UM, NÉ?
MAS EU DOU CONTA DELE!
ISSO ENTLA NA AVALIAÇÃO?
DEPENDE DE COMO A SITUAÇÃO VAI SER RESOLVIDA!
PRONTINHO!
TUDO SOB CONTROLE, AGORA!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
AH, ESTE MENINO É MUITO LEVADO!
DE VEZ EM QUANDO, EU DEIXO ELE AMARRADO POR UMAS HORAS, ATÉ ELE SE ACALMAR E...

HUM...
NÃO?
MEIA HORA?
ALGUNS MINUTINHOS?
TÔ ZOANDO! HÊHÊ...
EU NÃO AMARRO AS CRIANÇAS! É SÓ UMA BRINCADEIRA!
BRINCADEIRA?
É! EU ACHO QUE NÃO BASTA SER ANJO DA GUARDA!
A GENTE TEM QUE FAZER PARTE DA TURMA!
HUM... FALE MAIS!
DESSE JEITO, EU ESTOU SEMPRE POR PERTO PRA SABER QUANDO ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA!
E POSSO DAR CONSELHOS, TAMBÉM!

É UM CONCEITO INTERESSANTE!
CLARO! ASSIM, EU POSSO PROTEGER TODOS DA MELHOR FORMA, SENDO AMIGO DELES!
A DENTUÇA TEM RAZÃO!
POF
O QUE FOI ISSO?
ISSO?
ER... ISSO FOI...
ISSO FAZ *PALTE* DA *BLINCADEILA*!
SÉRIO?
CLARO! NEM MACHUCA!
VOCÊ TÁ BEM, GAROTINHO?
TÔ, MÔNICA!
MÔNICA?
ELE TE CHAMOU DE MÔNICA?
VOCÊ ME CHAMOU DE MÔNICA?
ENTÃO, VOCÊ ESTÁ...
...CONFUSO! É QUE, COMO VOCÊ USA SAIA...


É, USAR TOGA TEM ESSE PROBLEMA!
EU TAMBÉM ESTOU SEMPRE PASSANDO POR ESSES MAL-ENTENDIDOS!
ACHO QUE POSSO FINALIZAR A SUA AVALIAÇÃO!
PARABÉNS, ANJINHO!
VEJO QUE ESTÁ FAZENDO UM ÓTIMO TRABALHO POR AQUI!
QUE LEGAL!
UFA! NO FINAL, TUDO DEU CERTO!
PODEMOS VOLTAR À VELHA ROTINA!
TÁTARÁÁÁ...
TAMBÉM ACHO!
DE VOLTA À *LOTINA*!
ZIUM

EU TE PEGO, MOLEQUE!
CUIDADO!!

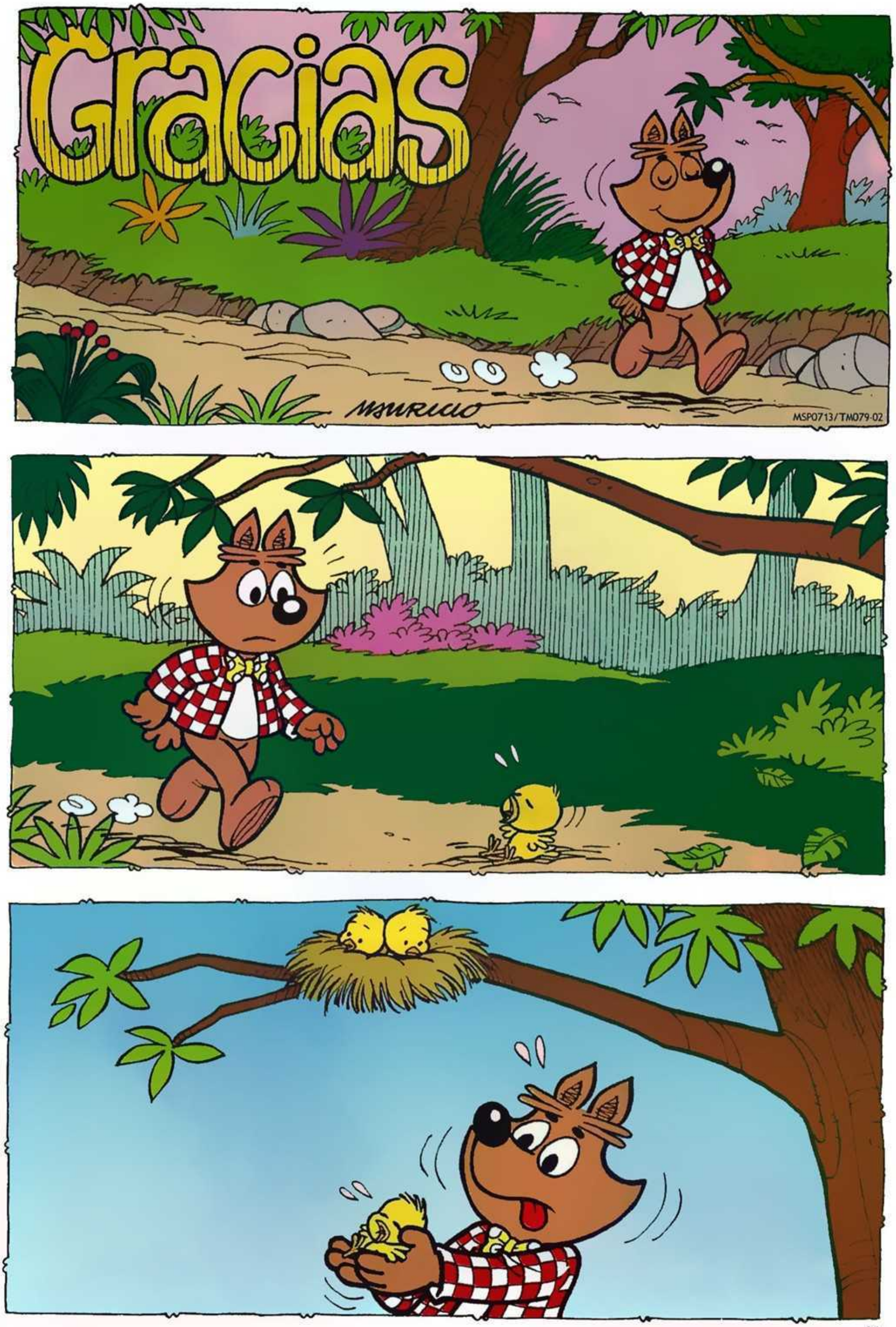
ANJINHO! OLHA O QUE ELE FEZ!
DÁ UM JEITO NELA, ANJINHO!
ANJINHO, OLHA O QUE FIZERAM COM A MINHA MELANCIA!
ELES QUASE ME DERRUBARAM NESSA POÇA D'ÁGUA!

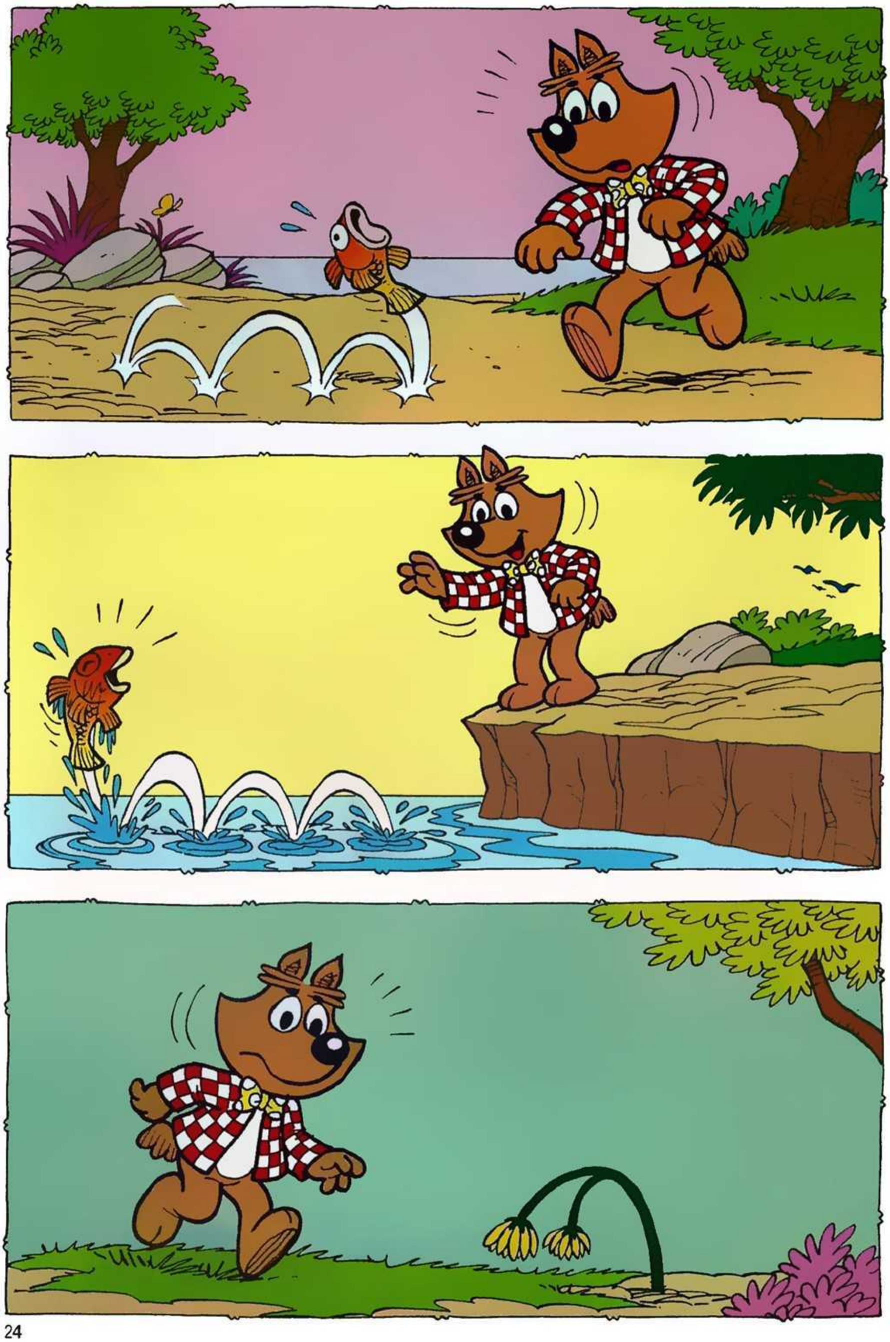
VOU FICAR AQUI UM POUQUINHO!
SÓ ATÉ TUDO SE ACALMAR!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

TEM DIVERSÃO NAS FÉRIAS? TEM, SIM, SENHOR!

CONFIRA NOSSA AGENDA DE SHOWS: WWW.MONICANOCIRCO.COM.BR


Gracias
MAURICIO
MSP0713/TM079-02



SMAC!
FIM

PIPA em VIVE COMENDO

JÁ TÁ COMENDO, NÉ, PIPA? DEPOIS NÃO SABE POR QUE NÃO EMAGRECE!
HÃ?!
MAS É SÓ UMA MAÇÃ!
SEI...
HUNF!
LIXO

ESSA MAÇÃ É A QUARTA OU A QUINTA DO DIA, HEIN?
É A PRIMEIRA!! PRIMEIRA!!
NOSSA, PIPA, QUE ESTRESSE É ESSE?
AH, PATTY, SÓ PORQUE SOU GORDINHA, AS PESSOAS PENSAM QUE EU VIVO COMENDO!

O QUE A SENHORITA VAI QUERER? UMA FEIJOADA? UMA PIZZA GIGANTE?
O QUE EU DISSE DE ERRADO?
HOT DOG

NÃO!!
NÃO!!
NÃO!!
...
FILHA, É VOCÊ? O JANTAR TÁ NA MESA! SÓ FALTAVA VOCÊ!

IH, ACHO QUE COMI MUITO!
O QUÊ? SÓ ISSO?
TÁ FAZENDO REGIME, É?
EU NUNDA VI ALGUÉM COMER TÃO POUCO!
FIM

Em seus 50 anos de carreira, a Mônica estrelou mais de 500 edições mensais, por três editoras diferentes, Abril, Globo e Panini.

Apesar de completar 50 anos de existência em 2013, a primeira revista própria só foi lançada em 1970, dando início a mais de 40 anos de publicação ininterrupta.

Capa da primeira edição. Editora Abril, maio de 1970.

ARQUIVO

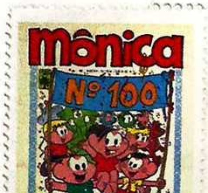
Mônica
50 ANOS

© MSP - BRASIL / 2013

Confira algumas das capas mais importantes da dentucinha.

Mônica 75, edição especial dos 50 anos da dentuça. Editora Panini, 2013.

Mônica 54, publicada pela Editora Panini em 2011, comemorando 500 edições da revista.



1) Mônica 100, 1978. Editora Abril.
2) Mônica 120, edição de 10 anos, 1979. Editora Abril.
3) Mônica 200, 2002. Editora Globo.
4) Mônica 1, 2007. Editora Panini.

MAURICIO

Correio da Turma

ATENÇÃO, PAÍS:

AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Mônica, adoro você, mas os meus personagens favoritos são o Cebolinha, a Magali e o Cascão.

MARIANA B. DE ANDRADE
9 ANOS
NITERÓI - RJ
(POR E-MAIL)

A Lorena ama a Turma toda, pois eles são demais!

LORENA CAVALCANTI
2 ANOS
RECIFE - PE
(POR E-MAIL)

O Martin curte muito quando o Cebolinha leva coelhadas da Mônica!

MARTIN L. LANG
6 ANOS
SÃO PAULO - SP
(POR E-MAIL)

Adoro todos os personagens da Turma da Mônica, mas sou fã da Mônica e da Magali.

ANAH CAROLINY LEITE
5 ANOS
BELÉM - PA
(POR E-MAIL)

A Turma fez parte da minha vida desde o meu primeiro aninho, quando minha mamãe fez uma festinha com todos vocês.

DIANNY NOGUEIRA
7 ANOS
ARAPONGAS - PR
(POR E-MAIL)

O Ariel ainda não sabe ler, mas passa muito tempo olhando os gibis.

ARIEL L. DE ARAÚJO
5 ANOS
SANTA BÁRBARA - BA
(POR E-MAIL)

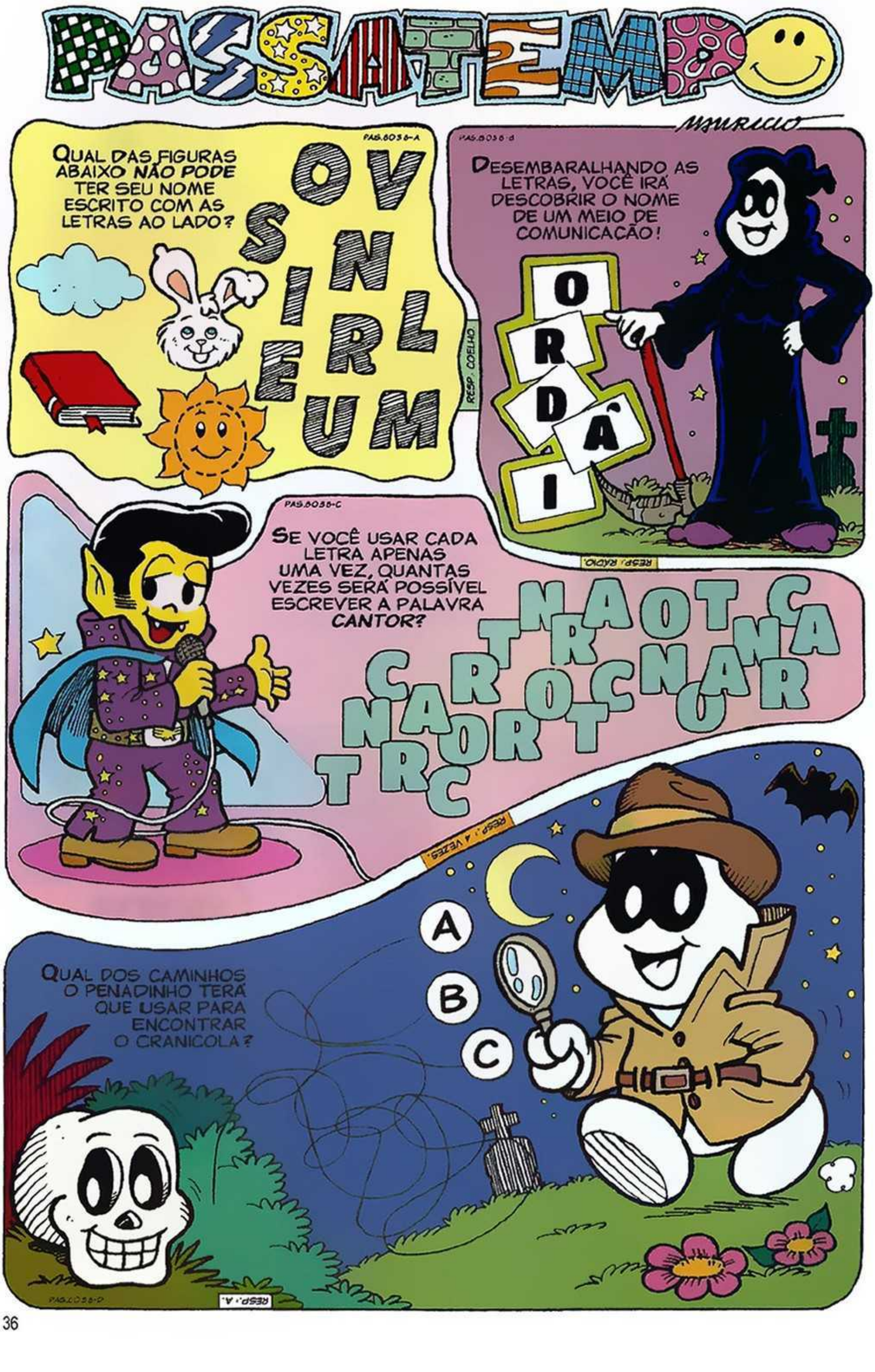
ESCREVA PARA:

REVISTA DA TURMA DA MÔNICA

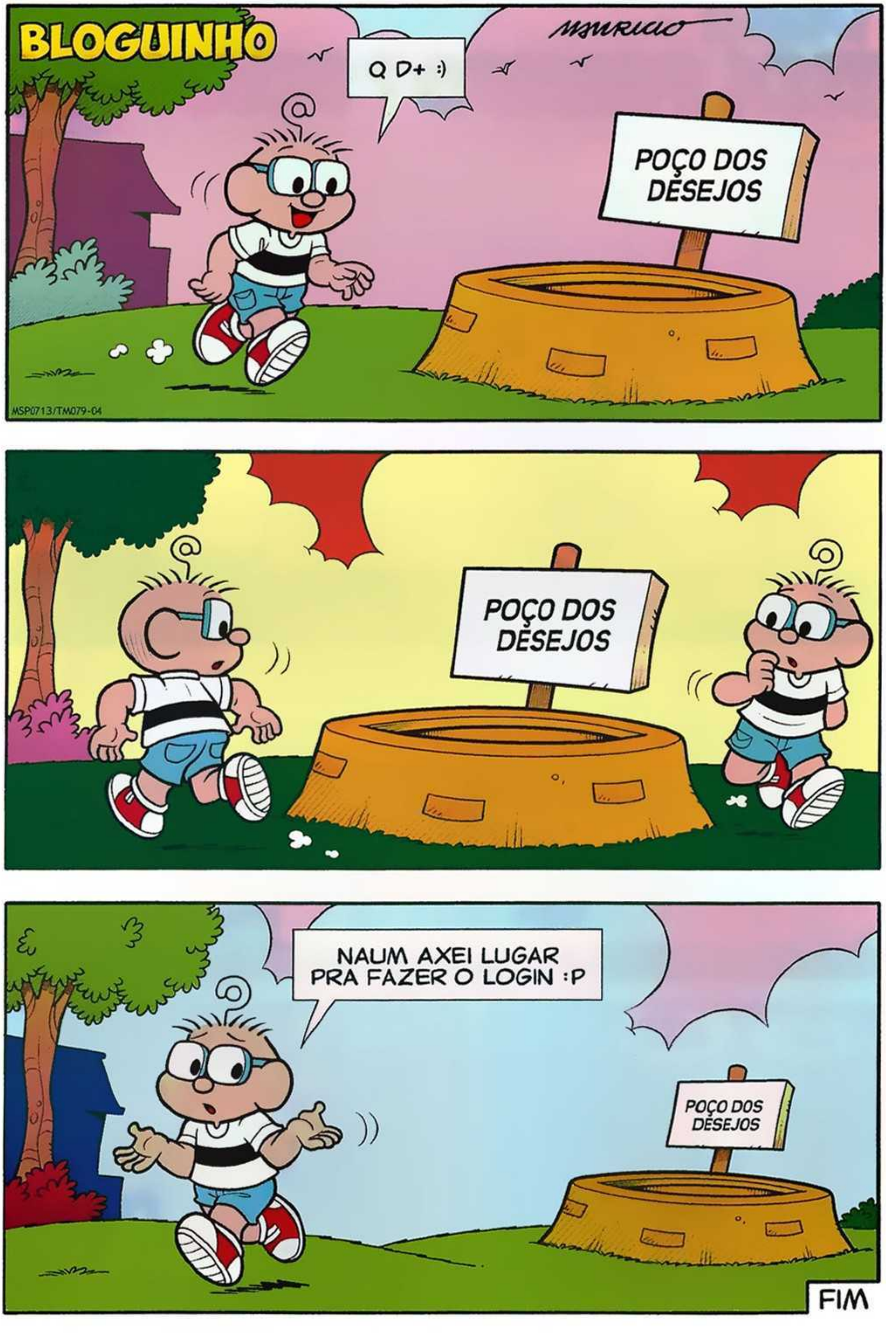
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR



PASSATEMPO
MAURICIO
QUAL DAS FIGURAS ABAIXO NÃO PODE TER SEU NOME ESCRITO COM AS LETRAS AO LADO?
RESP.: COELHO.
DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ IRÁ DESCOBRIR O NOME DE UM MEIO DE COMUNICAÇÃO!
RESP.: RÁDIO.
SE VOCÊ USAR CADA LETRA APENAS UMA VEZ, QUANTAS VEZES SERÁ POSSÍVEL ESCREVER A PALAVRA CANTOR?
RESP.: 4 VEZES.
QUAL DOS CAMINHOS O PENADINHO TERÁ QUE USAR PARA ENCONTRAR O CRANICOLA?
A
B
C
RESP.: A.


BLOGUINHO
Q D+ :)
POÇO DOS DESEJOS
MSP0713/TM079-04
POÇO DOS DESEJOS
NAUM AXEI LUGAR PRA FAZER O LOGIN :P
POÇO DOS DESEJOS
FIM

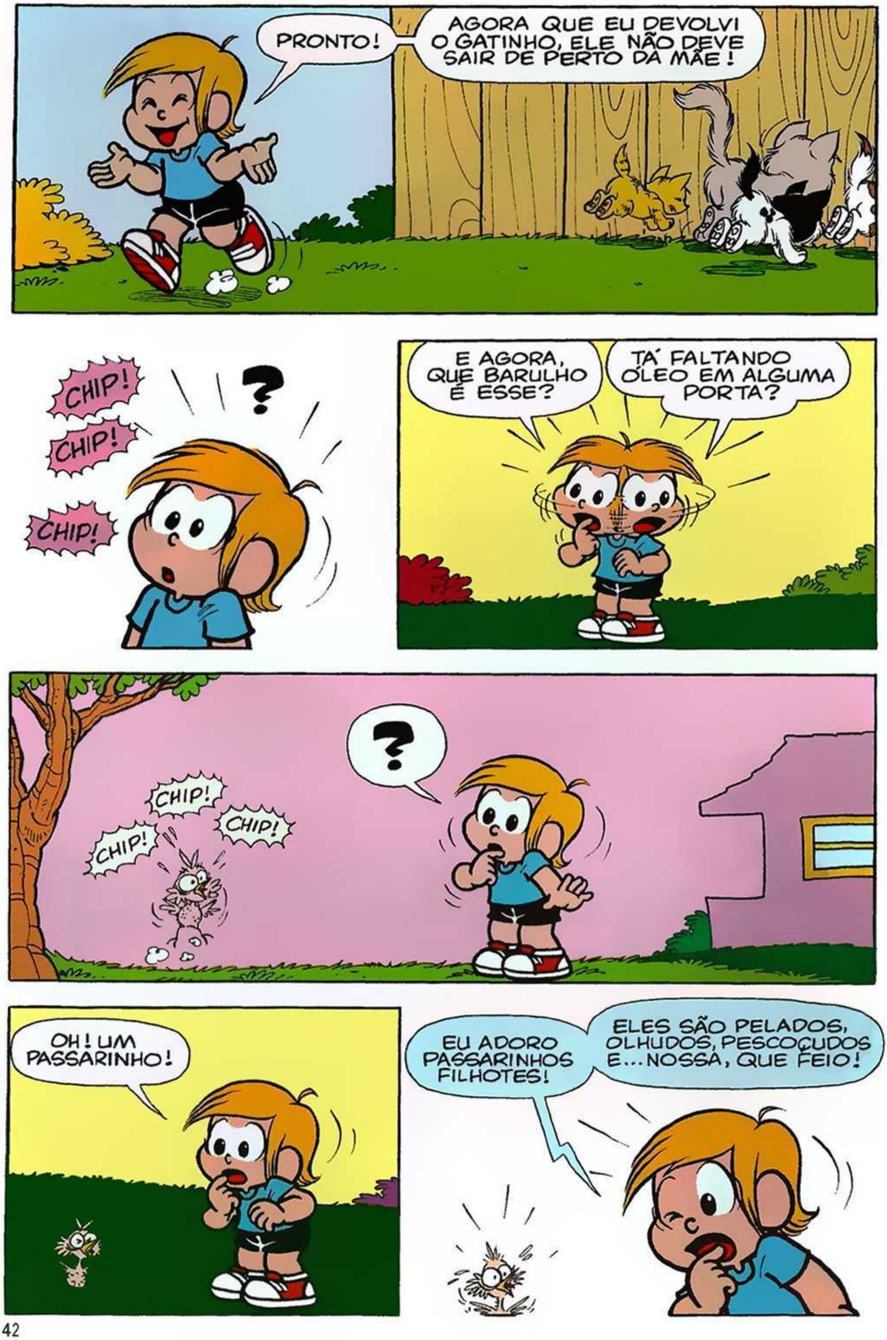
Dudu em

ESTÁ PERDIDO? DEVOLVE!

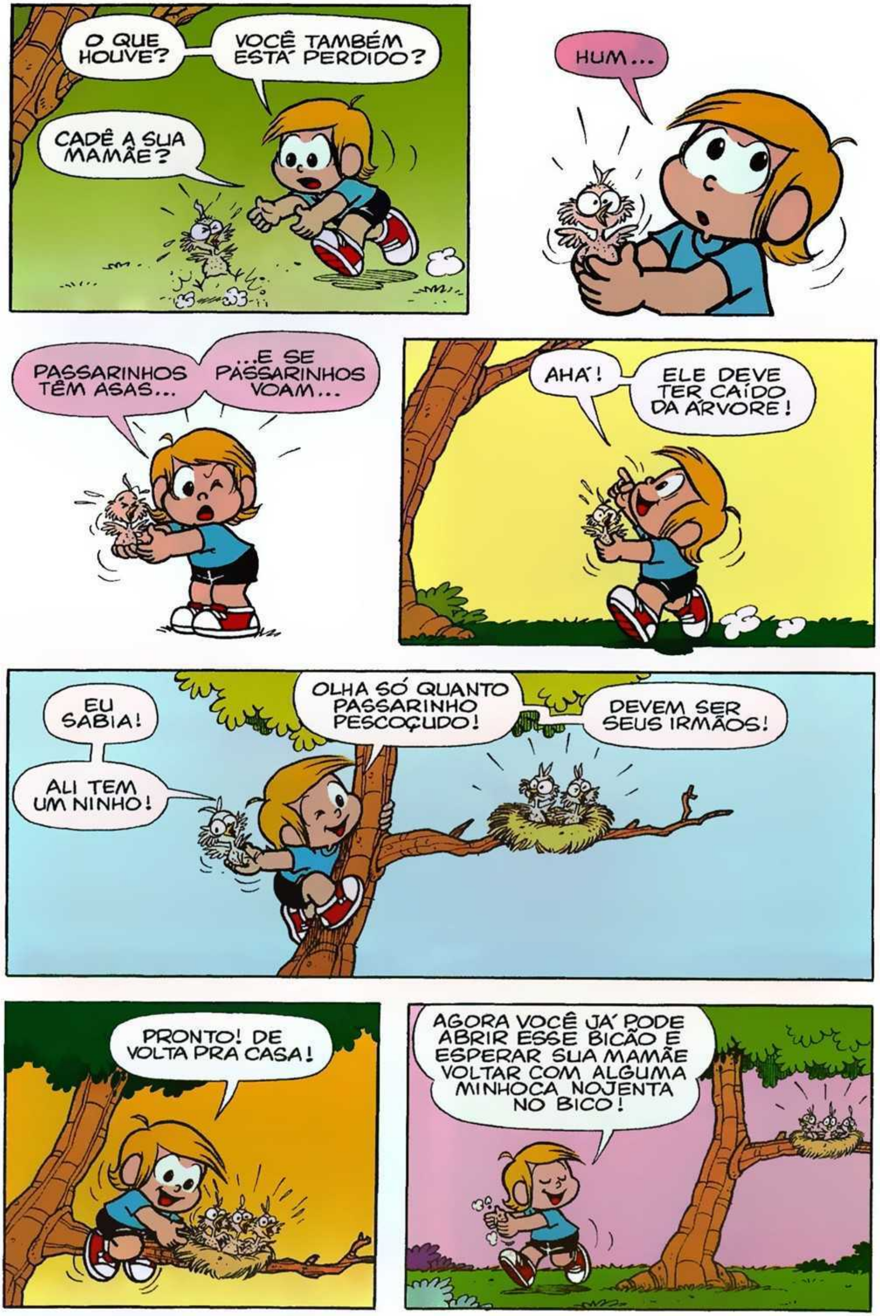
UM GATINHO!!
QUE BONITINHO!!
HÊ, HÊ! EU ADORO GATINHOS PEQUENININHOS!
ELES SÃO TÃO FOFOS, PELUDOS E CABEÇUDOS!
SÓ NÃO GOSTO DOS GATOS ADULTOS! GIGANTES, GORDOS E COM UNHAS AFIADAS!!
COMO O MINGAU, GATO DA MAGALI!
CREDO! AQUELE GATO É UM HORROR!
EU ACHO QUE ELE ME ODEIA!
UMA VEZ FUI PEGAR ELE PELO RABO! DAI, ME ARRANHOU E EU CHOREI, CHOREI, CHOREI...
POR ISSO, TODA VEZ QUE VEJO O MINGAU, EU...
MIO!
MIO!
AH! O GATINHO!
CUTI-CUTI!

UÉ! MAS POR QUE VOCÊ ESTÁ AQUI?
VOCÊ NÃO É MUITO PEQUENININHO PRA FICAR SOZINHO?
CADÊ A SUA MÃE?
MIO!
MIO!
MIO!
MIO!
MIO!
HUM...
...ACHO QUE ELE ESTÁ PERDIDO!
MIO!
MIO!
TUDO BEM, AMIGUINHO! CHEGA DE ESCÂNDALO!
ESTOU AQUI PRA AJUDAR!
EU ADORO AJUDAR!
"QUEM AJUDA, O RABO ESPICHA"...
...OU ALGO ASSIM!
ALÔÔÔ!! DONA MÃE GATA DO GATINHO!!
CADÊ VOCÊ?!
PRAAAUUU! PRAAUU!
?

AH!
PRAAAUUU! PRAAUU!
OLHA SÓ! ACHO QUE ENCONTREI A SUA MAMÃE!
E ELA ESTÁ CHEIA DE FILHOTINHOS!
QUE COINCIDÊNCIA! DEVEM SER SEUS IRMÃOZINHOS!
PRAAAUUU!! PRAAAUU!!
VAI LÁ, CABEÇUDO!
MIO!
MIO!
MINHÉU!!
OH! QUE CENA MAIS FOFA!



PRONTO!
AGORA QUE EU DEVOLVI O GATINHO, ELE NÃO DEVE SAIR DE PERTO DA MÃE!
CHIP!
CHIP!
CHIP!
?
E AGORA, QUE BARULHO É ESSE?
TÁ FALTANDO ÓLEO EM ALGUMA PORTA?
CHIP!
CHIP!
CHIP!
?
OH! UM PASSARINHO!
EU ADORO PASSARINHOS FILHOTES!
ELES SÃO PELADOS, OLHUDOS, PESCOÇUDOS E... NOSSA, QUE FEIO!


O QUE HOUVE?
VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PERDIDO?
CADÊ A SUA MAMÃE?
HUM...
PASSARINHOS TÊM ASAS...
...E SE PASSARINHOS VOAM...
AHÁ!
ELE DEVE TER CAÍDO DA ÁRVORE!
EU SABIA!
ALI TEM UM NINHO!
OLHA SÓ QUANTO PASSARINHO PESCOÇUDO!
DEVEM SER SEUS IRMÃOS!
PRONTO! DE VOLTA PRA CASA!
AGORA VOCÊ JÁ PODE ABRIR ESSE BICÃO E ESPERAR SUA MAMÃE VOLTAR COM ALGUMA MINHOCA NOJENTA NO BICO!

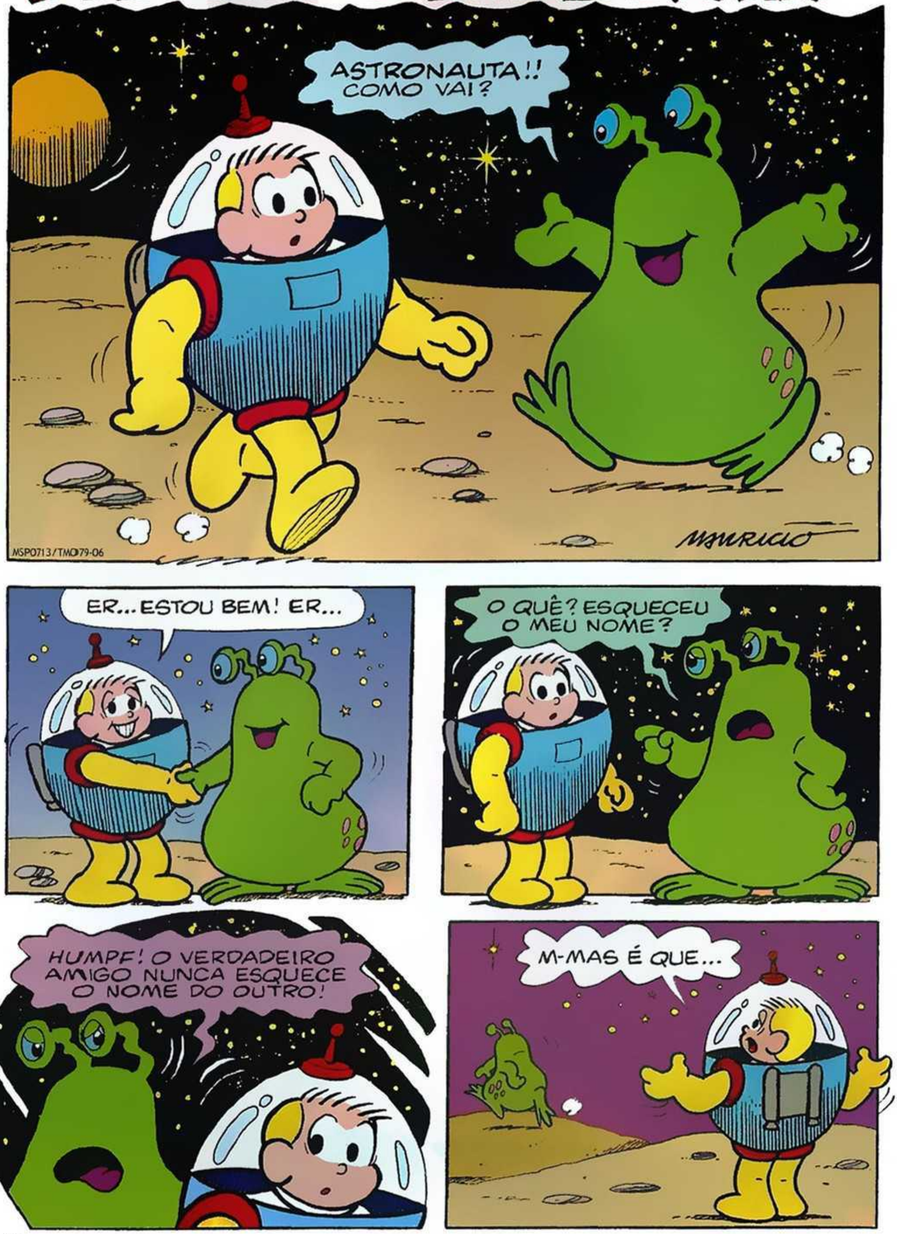
CAIM!
CAIM!
CAIM!
?
UÉ! AGORA É UM CACHORRINHO?
CAIM!
CAIM!
O QUE ACONTECEU, AMIGUINHO?
VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PERDIDO?
É ISSO?
ESTÁ PROCURANDO A SUA MÃE?
ESTÁ LONGE DOS IRMÃOZINHOS?
CAIU DO NINHO?
CAIM!
CAIM!
CAIM!
AH! ENTENDI!
VOCÊ QUER ENTRAR?

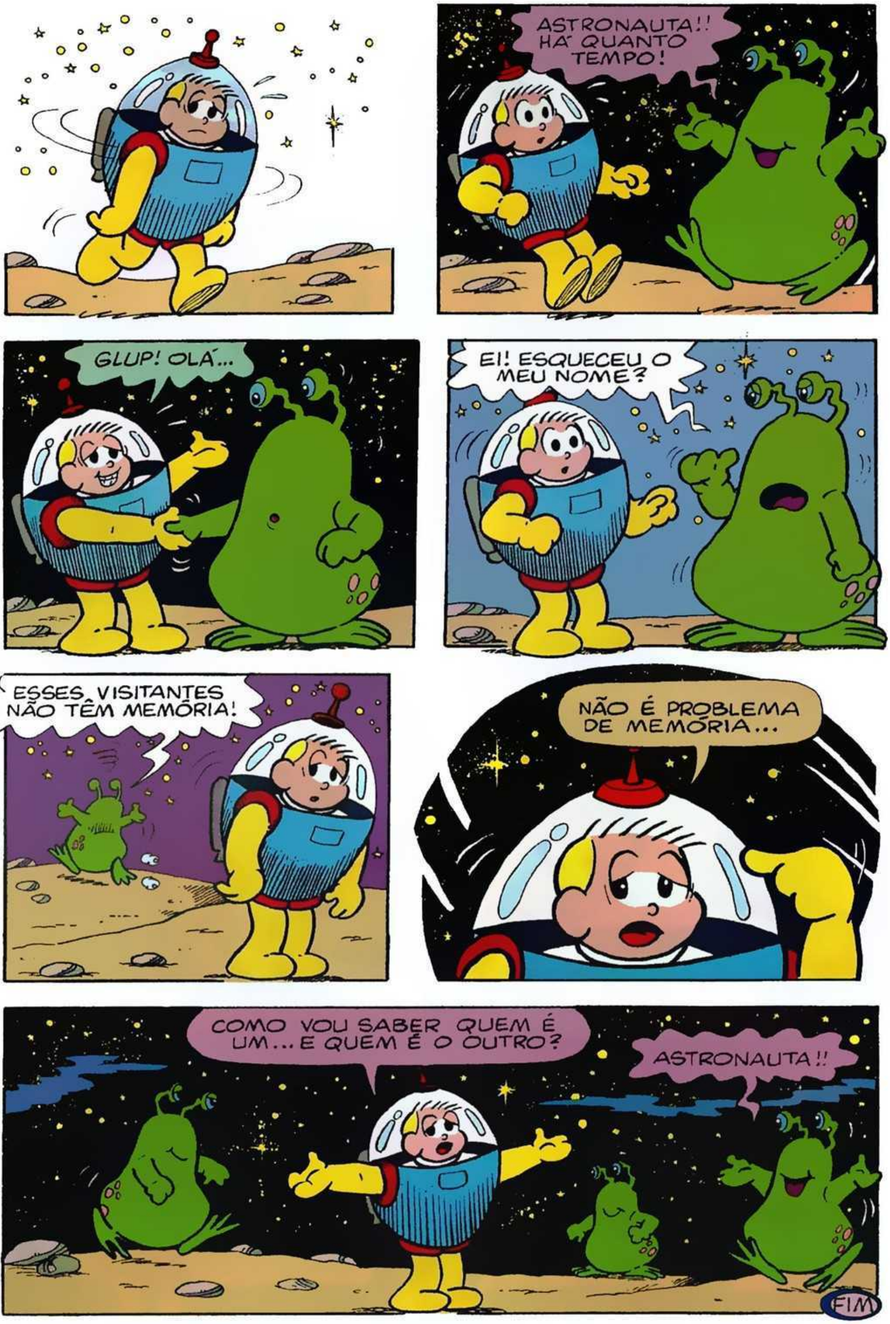
VOCÊ SAIU, O PORTÃO FECHOU E, AGORA, NÃO ESTÁ CONSEGUINDO VOLTAR, NÉ?
NÃO TEM PROBLEMA!
EU COLOCO VOCÊ DE VOLTA!
PRONTO!
HÊ, HÊ!
ACHO QUE TENHO VOCAÇÃO PRA FAZER BOAS AÇÕES!
PEGUEI O GATINHO E DEVOLVI PARA A SUA MAMÃE...
...O PASSARINHO PARA O NINHO...
...E O CACHORRINHO PARA A SUA CASA!

DEVOLVI TODOS!
HÊ, HÊ! SÓ FIZ BOAS AÇÕES!
MANHÊ!! CHEGUEI!
ÓTIMO, DUDU!
PORQUE O ALMOÇO JÁ ESTÁ NA MESA!
MUITO BEM!
QUEM FOI QUE DEVOLVEU TODO O ALMOÇO PARA A GELADEIRA?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

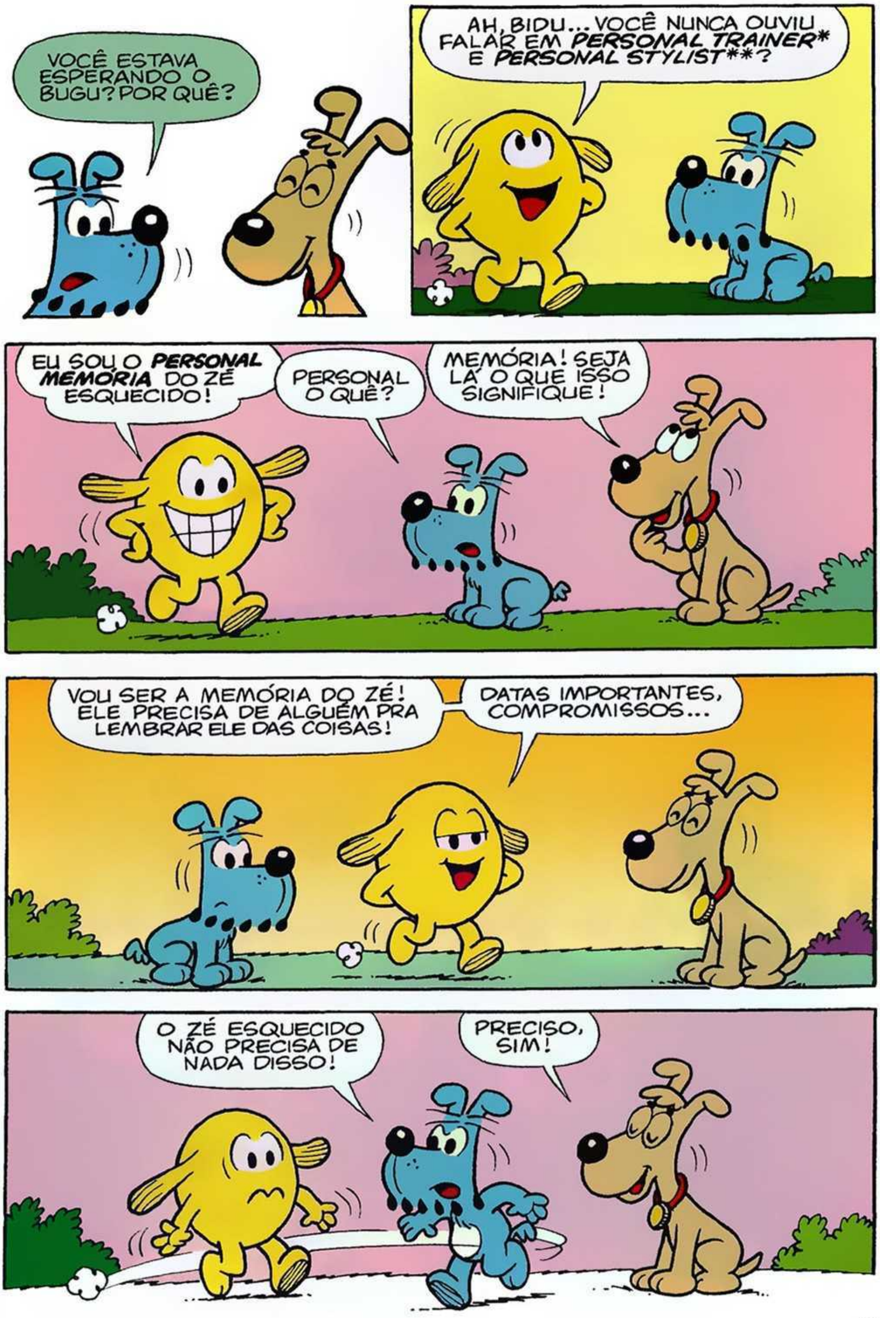
ASTRONAUTA
DIFÍCIL LEMBRAR



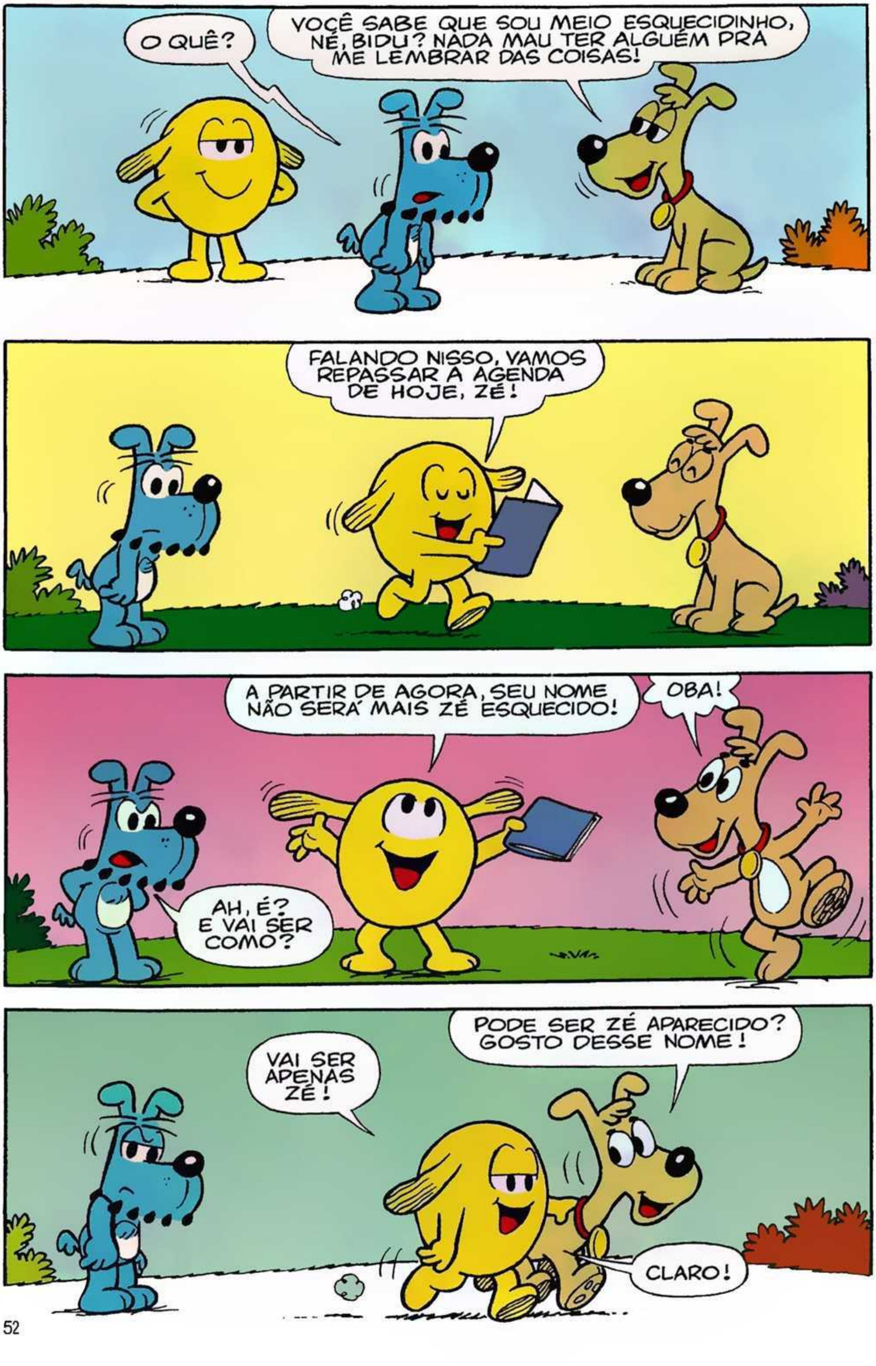

ASTRONAUTA!! HÁ QUANTO TEMPO!
GLUP! OLÁ...
EI! ESQUECEU O MEU NOME?
ESSES VISITANTES NÃO TÊM MEMÓRIA!
NÃO É PROBLEMA DE MEMÓRIA...
COMO VOU SABER QUEM É UM... E QUEM É O OUTRO?
ASTRONAUTA!!
FIM

Bidu em

MEMÓRIA PARA O ZÊ ESQUECIDO



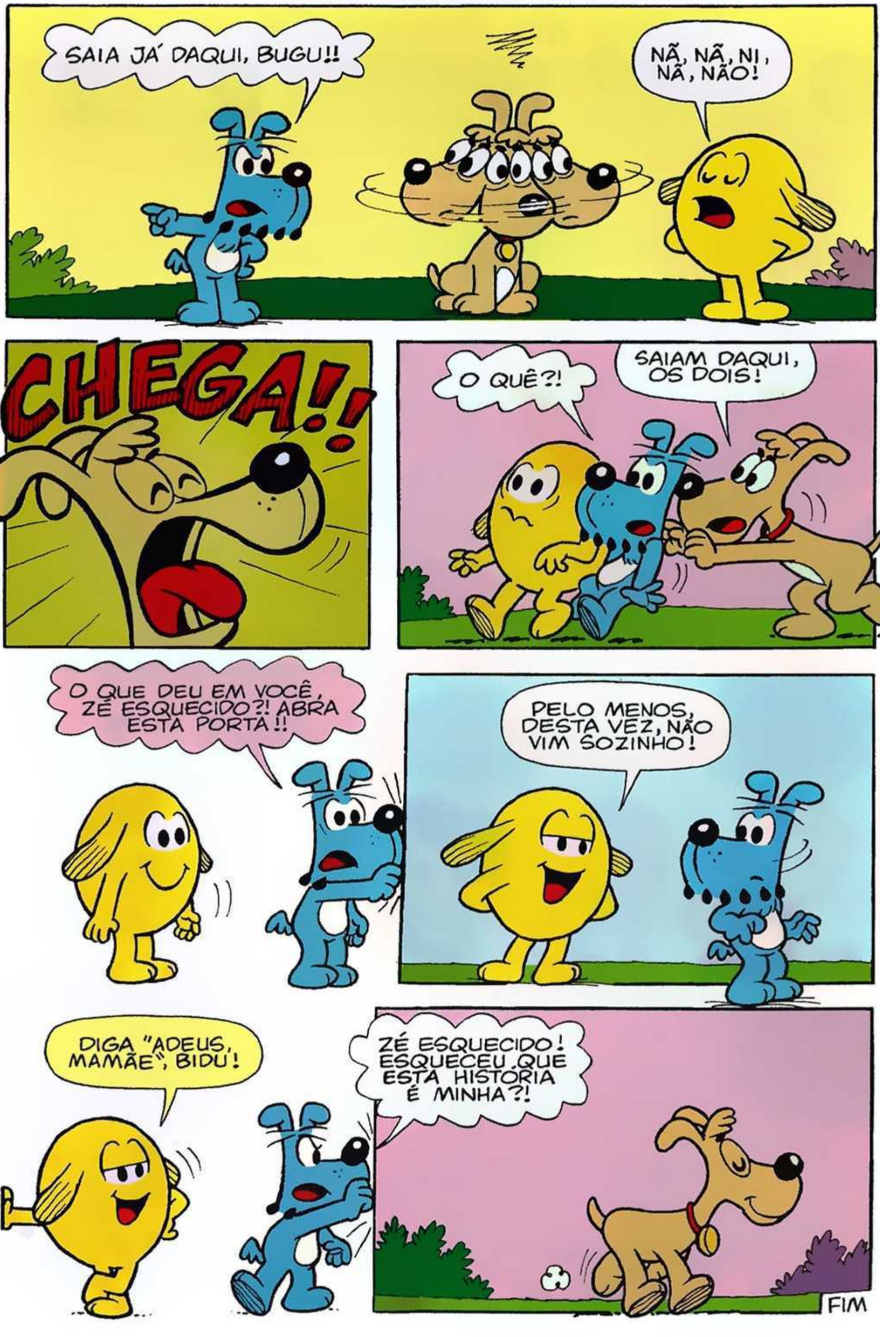
* TREINADOR PESSOAL ** ESTILISTA PESSOAL

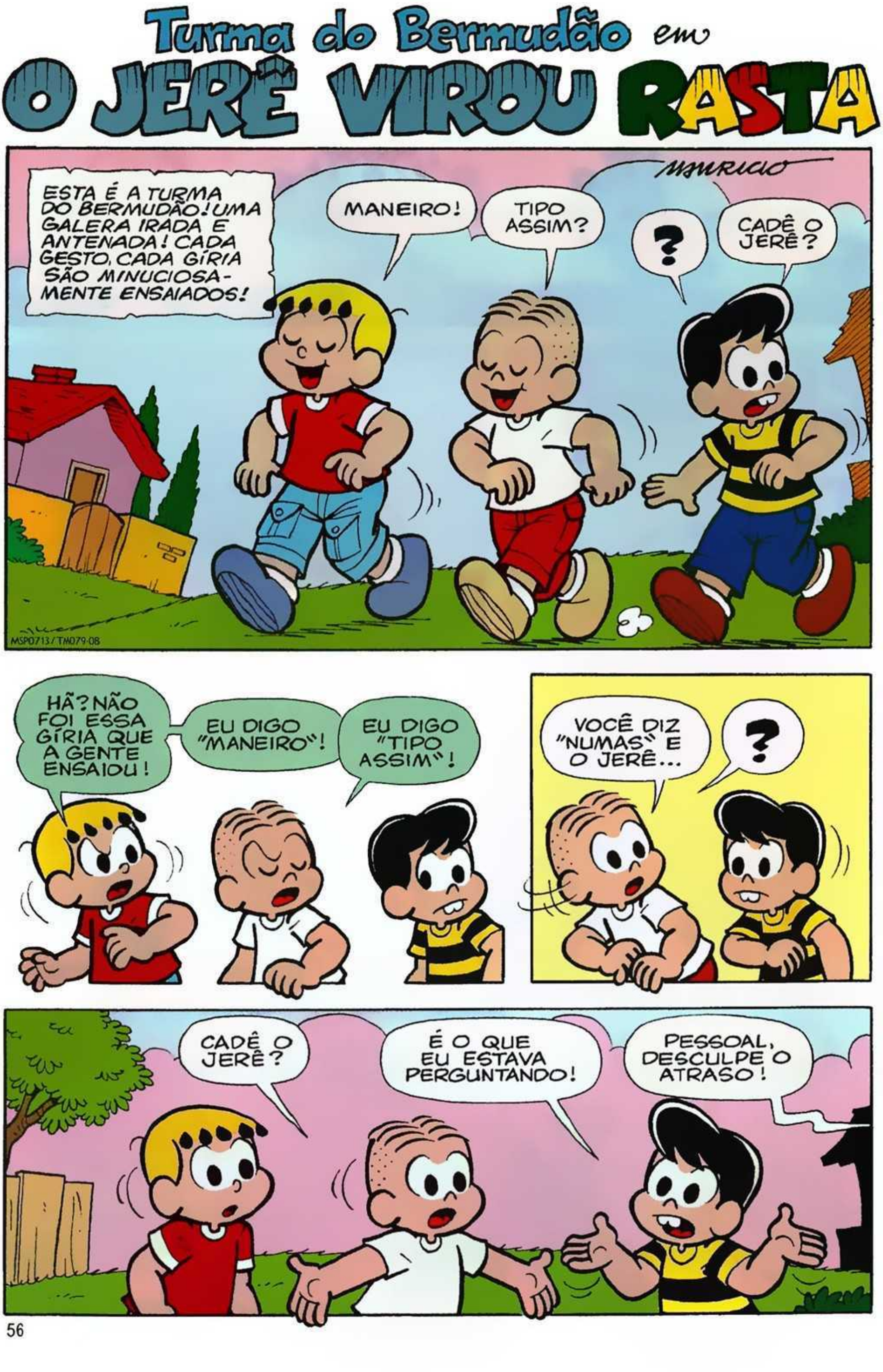


O QUÊ?
VOCÊ SABE QUE SOU MEIO ESQUECIDINHO, NÉ, BIDU? NADA MAU TER ALGUÉM PRA ME LEMBRAR DAS COISAS!
FALANDO NISSO, VAMOS REPASSAR A AGENDA DE HOJE, ZÉ!
A PARTIR DE AGORA, SEU NOME NÃO SERÁ MAIS ZÉ ESQUECIDO!
OBA!
AH, É? E VAI SER COMO?
VAI SER APENAS ZÉ!
PODE SER ZÉ APARECIDO? GOSTO DESSE NOME!
CLARO!

BUGU!! ESSE É MAIS UM DOS SEUS PLANOS PRA APARECER NA HISTÓRIA!!
NÃO LIGUE PRA ELE, ZÉ APARECIDO! O BIDU NUNCA FOI SEU AMIGO, MESMO!
O QUÊ?!
ELE SEMPRE CRITICA QUANDO VOCÊ SE ESQUECE DAS COISAS!
VERDADE!
ORA, BUGU!!
SEMPRE TE DANDO BRONCA!
SÉRIO?
QUE DESAFORO!
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE *EU* SOU A SUA MEMÓRIA!
É MESMO! OBRIGADO!

AI, AI...
ZÉ, NÃO SE ESQUEÇA DE QUE O BUGU SEMPRE APARECE PRA ATRAPALHAR MINHAS HISTÓRIAS!
BEM...
CALÚNIA, ZÉ APARECIDO! NÃO ACREDITE!
É ZÉ ESQUECIDO!!
GRRR!!
VIU, SÓ? NEM SEU NOVO NOME ELE ACEITA!
TÔ CONFUSO!
CHEGA, BUGU! VOCÊ QUER ACABAR COM A NOSSA AMIZADE!
VOCÊ É QUEM ESTÁ ATRAPALHANDO O MEU TRABALHO!


SAIA JÁ DAQUI, BUGU!!
NÃ, NÃ, NI, NÃ, NÃO!
CHEGA!!
O QUÊ?!
SAIAM DAQUI, OS DOIS!
O QUE DEU EM VOCÊ, ZÉ ESQUECIDO?! ABRA ESTA PORTA!!
PELO MENOS, DESTA VEZ, NÃO VIM SOZINHO!
DIGA "ADEUS, MAMÃE", BIDU!
ZÉ ESQUECIDO! ESQUECEU QUE ESTA HISTÓRIA É MINHA?!
FIM


Turma do Bermudão em
O JERÊ VIROU RASTA
MAURICIO
ESTA É A TURMA DO BERMUDÃO! UMA GALERA IRADA E ANTENADA! CADA GESTO, CADA GÍRIA SÃO MINUCIOSAMENTE ENSAIADOS!
MANEIRO!
TIPO ASSIM?
?
CADÊ O JERÊ?
MSP0713/TM079-08
HÃ? NÃO FOI ESSA GÍRIA QUE A GENTE ENSAIOU!
EU DIGO "MANEIRO"!
EU DIGO "TIPO ASSIM"!
VOCÊ DIZ "NUMAS" E O JERÊ...
?
CADÊ O JERÊ?
É O QUE EU ESTAVA PERGUNTANDO!
PESSOAL, DESCULPE O ATRASO!

A MINHA MÃE PEDIU PRA EU ARRUMAR A CAMA, E...
?
PAF
QUE FOI?
O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO?
O QUE É ISSO?
ISSO O QUÊ?
ESSE TRECO NA SUA CABEÇA!
AH! É MEU CHAPÉU RASTA **OVERSIZE***!
E PRA QUE VOCÊ ESTÁ COM ISSO NA CABEÇA?
PRA GUARDAR OS MEUS **DREADS**,** ORA!
* TAMANHO GRANDE, EM INGLÊS.
** FORMA DE MANTER OS CABELOS EM BLOCOS CILÍNDRICOS.

DESDE QUANDO VOCÊ TEM DREADS?
ESTOU DEIXANDO CRESCER FAZ UM TEMPÃO!
PLUF
ERA POR ISSO QUE VOCÊ NÃO TIRAVA O BONÉ DA CABEÇA?
ERA! SÓ QUE CHEGOU UMA HORA QUE NÃO CABIA MAIS DENTRO DO BONÉ!
AÍ COMPREI O CHAPÉU RASTA OVERSIZE!
VAMOS NESSA, GALERA!
EI! A GENTE ESTAVA INDO PRA LÁ!
QUAL É O PROBLEMA DE MUDAR O RUMO?
VOCÊ SABE QUE NÃO GOSTAMOS DE FUGIR DO QUE FOI ENSAIADO!
É! COMO, DO NADA, PASSAR A USAR UM SACO DE TRICÔ NA CABEÇA!
NÃO É SACO, É CHAPÉU RASTA OVERSIZE!
TÁ BOM, ENTÃO! VAMOS MUDAR NOSSO ITINERÁRIO, MAS SÓ DESTA VEZ!

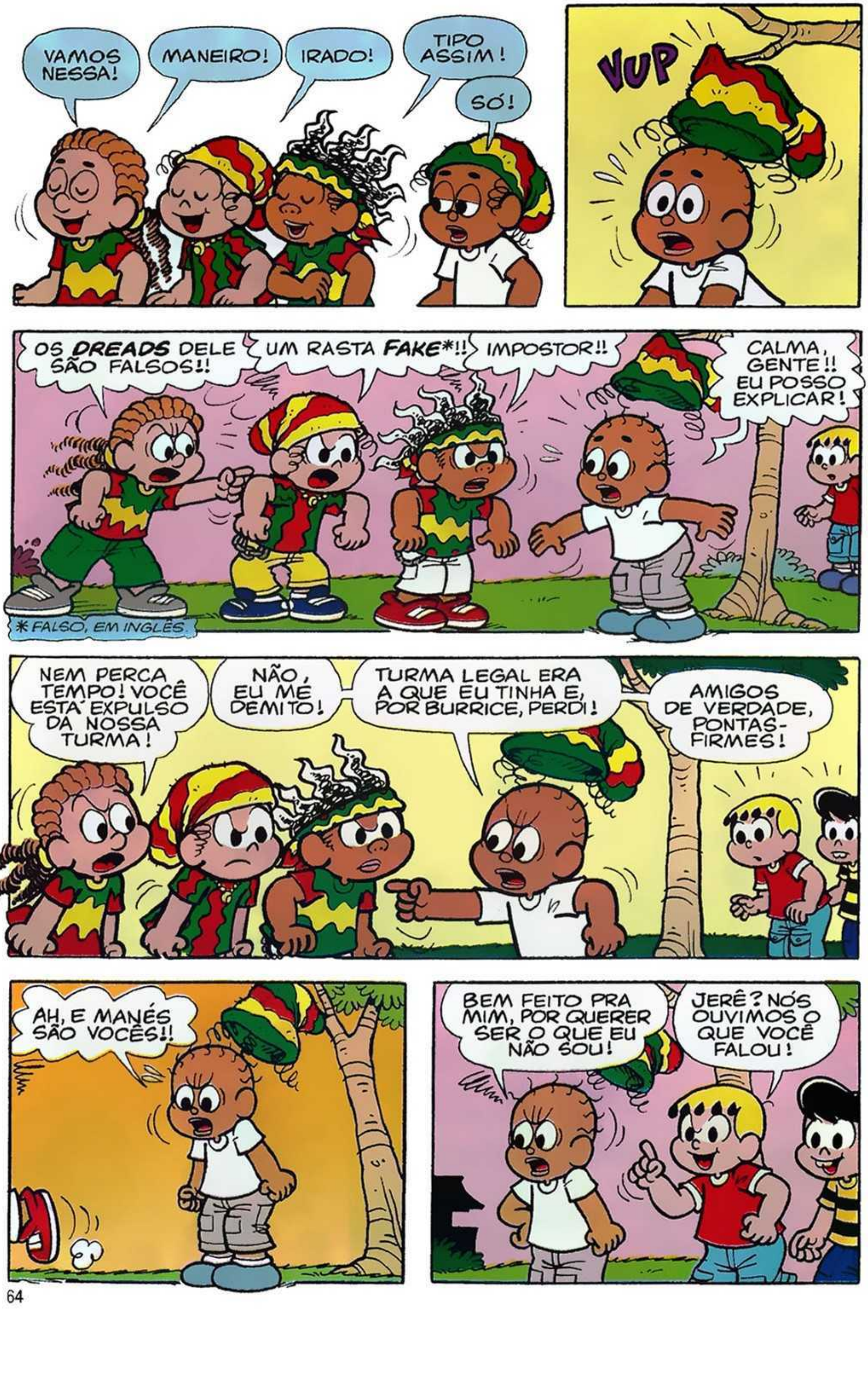
VALEU! VAMOS NESSA!
EI!!
O QUE FOI AGORA?
VOCÊ FICA NA OUTRA PONTA!
ISSO FOI DECIDIDO EM ASSEMBLEIA!
SEM CRISE!
MANEIRO!
TIPO ASSIM!
NUMAS!
DON'T WORRY, BE HAPPY!*
*NÃO SE PREOCUPE, SEJA FELIZ!
HEIN?!
O QUE FOI ISSO?
VOCÊ TINHA QUE DIZER "SÓ"... SÓ "SÓ"!
EU SEI, MAS DECIDI IMPROVISAR UM POUCO!

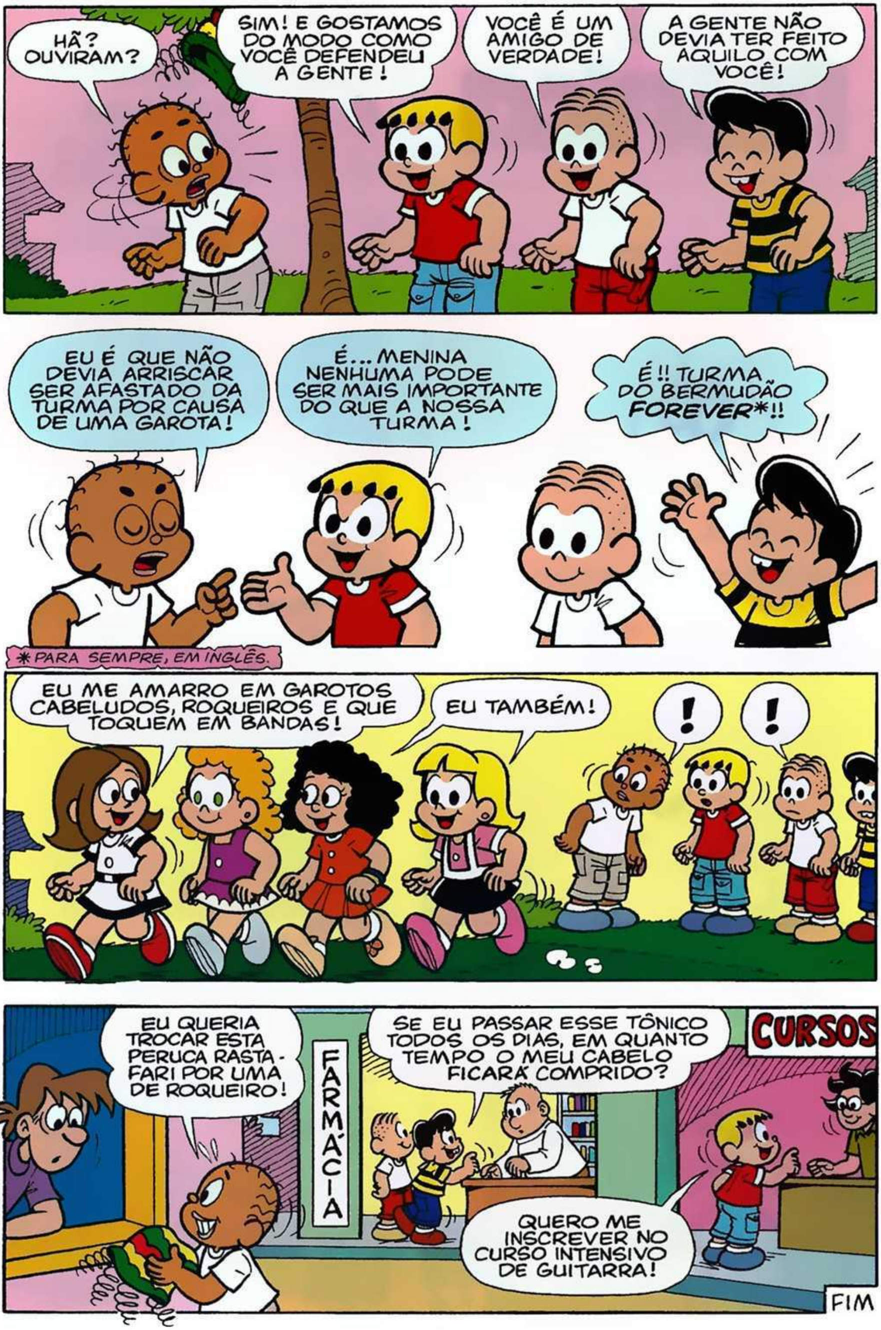
NADA DE IMPROVISO!
ATENÇÃO, GATA SE APROXIMANDO!
É A MARCINHA! PREPARAR CARA DE XAVECO TRINTA E OITO!
OLÁÁÁÁÁÁ!!
O-OI!
"OH, UOMAN NOU CRAI! OH, UOMAN NOU CRAI!"
ISSO FOI LINDO!
SENTA AÍ, GATA! EU SEI O REPERTÓRIO INTEIRO DO MESTRE BOB!
JURA? QUE DEMAIS!

FOI POR ISSO QUE ELE QUIS VIR PRA ESTE LADO!
FAZ TEMPO QUE ELE TÁ DE OLHO NA MARCINHA!
"IS DIS LOVE... IS DIS LOVE..."
FOMOS USADOS!
MEMBROS DO BERMUDÃO, ASSEMBLEIA EXTRAORDINÁRIA!
DON'T WORRY, VOLTO JÁ!
NÃO DEMORA!
VOCÊ, NÃO, JERÊ!
A REUNIÃO É PRA DECIDIR SE VOCÊ CONTINUA OU NÃO NA TURMA!
HÃ?
BZZZ... BZZZ... BZZZ...
VEM, JEREMIAS, QUERO APRESENTAR UMA PESSOA PRA VOCÊ!
JERÊ, VOCÊ VAI TER QUE ESCOLHER... A NOSSA TURMA OU...
PARECE QUE ELE ESCOLHEU O "OU"!

PERTO DALI...
SUA MÚSICA É TÃO ROMÂNTICA...
EU SOU ROMÂNTICO!
VOCÊ TOCA PRA MIM E PRO MEU NAMORADO?
HÃ?! O QUÊ? NAMORADO?
...
"OH, UOMAN NOU CRAI... OH, UOMAN NOU CRAI..."
ESSA MÚSICA É MUITO CHATA! MINHA GALERA TÁ CURTINDO UM PAGODE NA PRAÇA! BÓRA PRA LÁ?
BÓRA!
M-MAS, MARCINHA, VOCÊ NÃO GOSTA DE REGGAE?
GOSTO, MAS TAMBÉM ME AMARRO NUM PAGODE!
FUI!!
SUSPIRO!
ISSO É PRA EU APRENDER A NÃO MUDAR SÓ PRA AGRADAR AOS OUTROS!
EI, ISSO DÁ LETRA DE MÚSICA!
"OUUU... NÃO MUDE, NÃO, OUUU... NÃO ENGANE O SEU CORAÇÃO..."

CARA, VOCÊ FAZ UM SOM MANEIRO!
É, TEM UNS *DREADS* IRADOS!
QUER ENTRAR PARA A TURMA DO RASTA?
NÃO, OBRIGADO, EU JÁ TENHO UMA TURM...
...PENSANDO BEM, VOU ACEITAR O CONVITE!
BELEZA! VOCÊ VAI VER QUE A NOSSA TURMA É DIFERENTE DE TODAS AS OUTRAS!
SOMOS ORIGINAIS!
E...
MANEIRO!
IRADO!
TIPO ASSIM!
SÓ!
SUSPIRO!
OLHA LÁ A TURMA DOS CANELAS BRANCAS!
HÔ, HÔ, HÔ! COMO SÃO MANÉS!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
VOCÊ NÃO VAI RIR?
V-VOU! HÊ, HÊ!


VAMOS NESSA!
MANEIRO!
IRADO!
TIPO ASSIM!
SÓ!
VUP
OS DREADS DELE SÃO FALSOS!!
UM RASTA FAKE*!!
IMPOSTOR!!
CALMA, GENTE!! EU POSSO EXPLICAR!
* FALSO, EM INGLÊS.
NEM PERCA TEMPO! VOCÊ ESTÁ EXPULSO DA NOSSA TURMA!
NÃO, EU ME DEMITO!
TURMA LEGAL ERA A QUE EU TINHA E, POR BURRICE, PERDI!
AMIGOS DE VERDADE, PONTAS-FIRMES!
AH, E MANÉS SÃO VOCÊS!!
BEM FEITO PRA MIM, POR QUERER SER O QUE EU NÃO SOU!
JERÊ? NÓS OUVIMOS O QUE VOCÊ FALOU!



HÃ? OUVIRAM?
SIM! E GOSTAMOS DO MODO COMO VOCÊ DEFENDEU A GENTE!
VOCÊ É UM AMIGO DE VERDADE!
A GENTE NÃO DEVIA TER FEITO AQUILO COM VOCÊ!
EU É QUE NÃO DEVIA ARRISCAR SER AFASTADO DA TURMA POR CAUSA DE UMA GAROTA!
É... MENINA NENHUMA PODE SER MAIS IMPORTANTE DO QUE A NOSSA TURMA!
É!! TURMA DO BERMUDÃO FOREVER*!!
* PARA SEMPRE, EM INGLÊS.
EU ME AMARRO EM GAROTOS CABELUDOS, ROQUEIROS E QUE TOQUEM EM BANDAS!
EU TAMBÉM!
!
!
EU QUERIA TROCAR ESTA PERUCA RASTAFARI POR UMA DE ROQUEIRO!
FARMÁCIA
SE EU PASSAR ESSE TÔNICO TODOS OS DIAS, EM QUANTO TEMPO O MEU CABELO FICARÁ COMPRIDO?
CURSOS
QUERO ME INSCREVER NO CURSO INTENSIVO DE GUITARRA!
FIM

TURMA DA Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA Mônica ©

Nº 79 - Julho de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2013.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

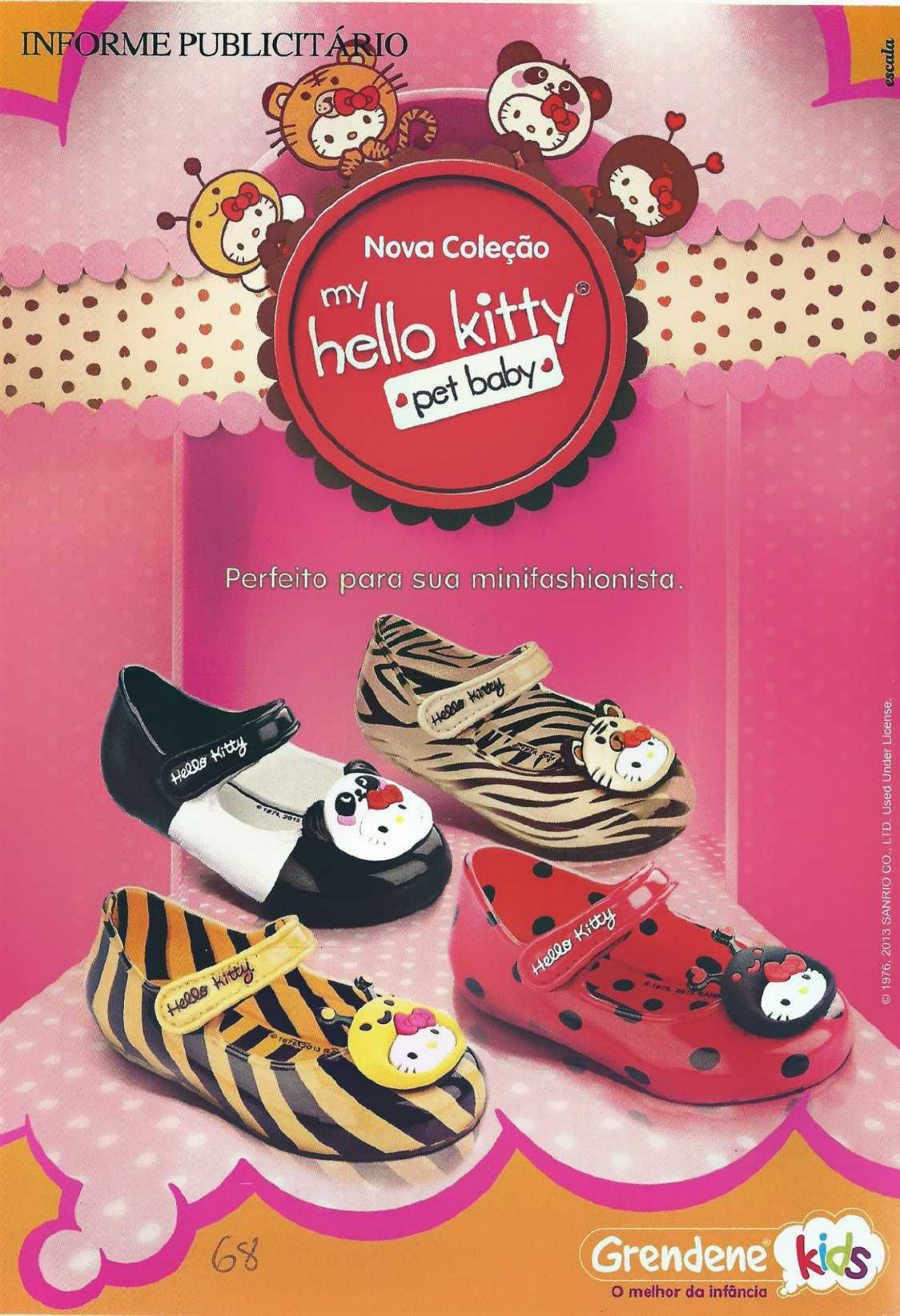
530263108079

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

INFORME PUBLICITÁRIO


INFORME PUBLICITÁRIO
escala
Nova Coleção
my hello kitty®
pet baby
Perfeito para sua minifashionista.
Hello Kitty
© 1976, 2013 SANRIO CO., LTD. Used Under License.
68
Grendene® kids
O melhor da infância